CAP (Menuisier aluminium-verre)

# SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capmenuisieralu.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## MENUISIER ALUMINIUM-VERRE

ÉDITION 2026

## ÉPREUVE EG6 : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

**Coefficient : 1 Durée : 1 h 30**

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le candidat peut utiliser les instruments de dessin usuels.

| Composition de l'épreuve | Support |
|---|---|
| **PARTIE 1 : Analyser une demande et des références visuelles** (6 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 2 : Concevoir une proposition graphique** (9 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 3 : Présenter et justifier la proposition** (5 points) | Dossier Questionnement |
| **DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)** | Fourni avec le sujet |
| **DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE** | Fin de sujet |

**L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.**

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.**



FormaV - document d'entraînement non officiel

# DOSSIER SUJET

## MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES : ATELIER HORIZON, 14 RUE DES TANNEURS, 44000 NANTES

L'Atelier Horizon, galerie-boutique consacrée aux métiers d'art, prépare la signalétique de sa nouvelle vitrine. La façade comprend une baie vitrée de 2 400 mm de largeur sur 2 100 mm de hauteur. Le commanditaire souhaite une composition lisible depuis la rue, évoquant à la fois le travail du verre et la création contemporaine.

Vous disposez des documents DT 1 à DT 3. Vous réaliserez vos réponses sur les documents réponses DR 1 et DR 2. La proposition doit respecter les dimensions indiquées, conserver une zone de visibilité vers l'intérieur et utiliser une palette limitée à trois couleurs, en plus du fond transparent ou de la couleur du support.

Les références culturelles fournies dans le dossier servent de ressources pour l'analyse et la conception. Toutes les dimensions données sont des contraintes de projet, et non des prescriptions de fabrication.

## PARTIE 1 : Analyser une demande et des références visuelles (6 points)

***Observer, sélectionner et mettre en relation les informations visuelles***

À l'aide des documents DT 1, DT 2 et DT 3, analysez la demande de l'Atelier Horizon et les références proposées. Répondez de façon précise en utilisant le vocabulaire des formes, des couleurs, des matières, des fonctions et de la composition.

**1.1** (2 points) Relevez deux contraintes du cahier des charges qui influencent directement la composition de la vitrine. Pour chacune, indiquez une conséquence visuelle possible.

**1.2** (2 points) Dans la référence A du DT 2, décrivez deux caractéristiques plastiques distinctes : formes, organisation, couleurs ou contrastes. Appuyez chaque remarque sur un élément visible de la référence.

**1.3** (2 points) Choisissez une référence du DT 2 ou du DT 3 et expliquez comment une de ses caractéristiques pourrait évoquer le verre ou le travail de la lumière dans la vitrine, sans la recopier à l'identique.

## PARTIE 2 : Concevoir une proposition graphique (9 points)

***Traduire une intention en une composition adaptée à un support vitré***

Concevez une proposition de signalétique pour la baie représentée au DT 1. Votre composition doit identifier l'Atelier Horizon et communiquer l'idée de création autour du verre. Vous pouvez utiliser des lettres, des formes géométriques ou organiques et des aplats de couleur. Complétez le DR 1 pour préciser votre intention, puis réalisez votre proposition sur le DR 2.



FormaV - document d'entraînement non officiel

**2.1** (2 points) Sur le DR 1, formulez une intention de communication en une phrase et indiquez trois mots-clés visuels qui guideront votre proposition.

**2.2** (2 points) Sur le DR 1, choisissez une palette de trois couleurs au maximum et deux types de formes. Justifiez brièvement le lien entre ces choix et l'activité de la galerie-boutique.

**2.3** (5 points) Réalisez sur le DR 2 une proposition graphique en couleur, vue de face. Faites apparaître le nom « Atelier Horizon » et une composition évoquant le verre ou la lumière. Respectez le contour de la baie, les dimensions relatives et la zone centrale de visibilité indiqués sur le document. La composition doit être lisible à distance, hiérarchisée et soignée.

## PARTIE 3 : Présenter et justifier la proposition (5 points)

***Relier les choix plastiques aux usages et aux références culturelles***

À partir de votre proposition et des ressources du dossier, présentez les choix qui rendent votre signalétique identifiable et adaptée au lieu.

**3.1** (2 points) Sur le DR 1, nommez deux choix réalisés dans votre composition et expliquez pour chacun l'effet recherché sur le spectateur.

**3.2** (3 points) Sur le DR 1, indiquez une référence culturelle du dossier qui a nourri votre démarche. Présentez une caractéristique de cette référence, puis expliquez comment vous l'avez transformée ou adaptée dans votre proposition.



FormaV - document d'entraînement non officiel

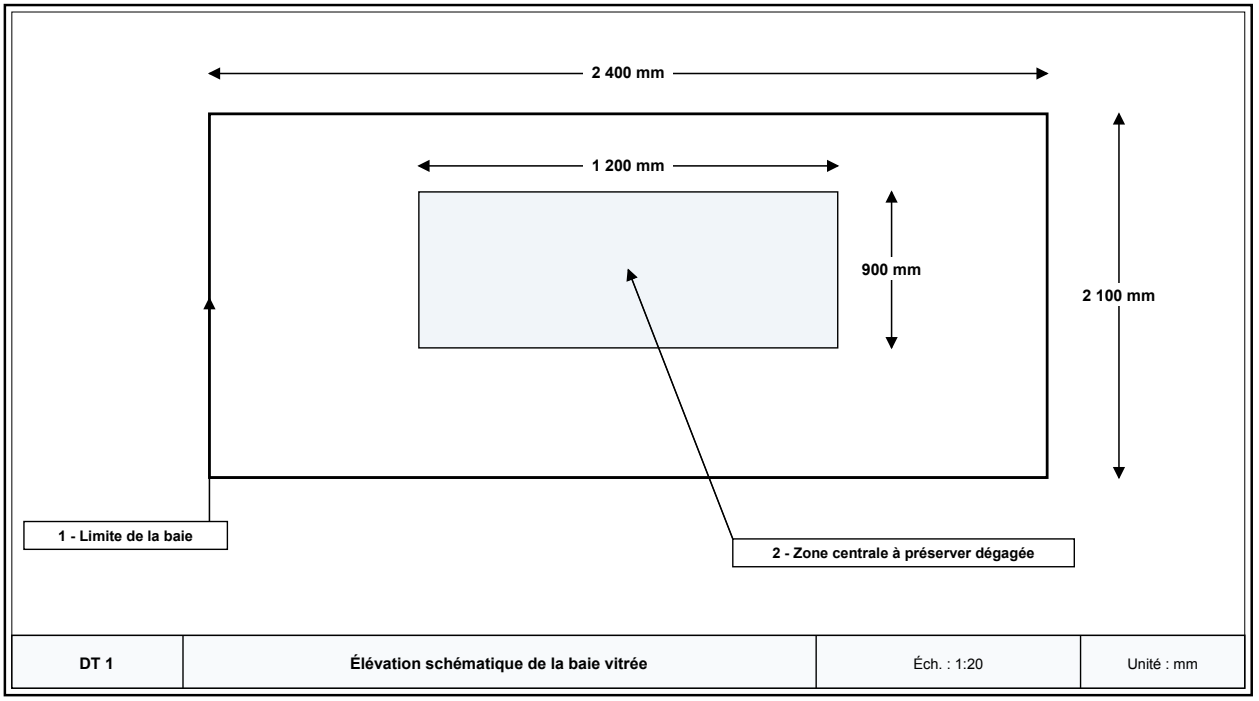
# DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

## **DT 1** : BAIE VITRÉE ET CONTRAINTES DE COMPOSITION

Document de travail pour la conception graphique. La baie mesure 2 400 mm de largeur sur 2 100 mm de hauteur. La zone centrale hachurée, de 1 200 mm de largeur sur 900 mm de hauteur, doit rester dégagée afin de préserver la visibilité vers l'intérieur. Une bande périphérique peut recevoir des éléments graphiques. La représentation est schématique et ne constitue pas un plan d'exécution.

La largeur et la hauteur de la baie sont représentées à l'échelle 1:20. Les repères numérotés désignent les éléments utiles à la composition.




*Dimensions en millimètres. Schéma de conception, non destiné à la fabrication.*

## **DT 2** : RÉFÉRENCES VISUELLES POUR LA CONCEPTION

Les descriptions ci-dessous constituent les références proposées pour l'épreuve. Elles peuvent être mobilisées pour analyser des principes de composition, sans obligation de les reproduire.



FormaV - document d'entraînement non officiel

**Références et caractéristiques observables**

| Repère | Référence | Caractéristiques visuelles | Pistes de transposition |
|---|---|---|---|
| A | Affiche du Bauhaus, Joost Schmidt, 1923 | Composition géométrique dynamique, diagonales, superposition de formes et contrastes colorés. | Organiser des éléments géométriques en mouvement et hiérarchiser les informations. |
| B | Vitrail Art nouveau, début du XXe siècle | Lignes courbes, motifs végétaux stylisés, contours marqués et jeux de transparence colorée. | Créer un motif organique évoquant la lumière traversant le verre. |
| C | Vitraux de la cathédrale de Chartres, XIIIe siècle | Assemblage de zones colorées, répétition de motifs et effets de lumière transmis par le verre. | Travailler la répétition, le rythme ou la juxtaposition de couleurs. |

*Ressources documentaires fournies avec le sujet.*

**DT 3** : CAHIER DES CHARGES ET REPÈRES DE COULEUR

Le cahier des charges fixe les attentes de communication et d'usage de la proposition. Les matériaux mentionnés sont des pistes de représentation graphique. Aucun procédé de fabrication ni aucune norme de pose n'est demandé.

**Contraintes et ressources du projet**

| Élément | Donnée | Conséquence pour la proposition |
|---|---|---|
| Support | Baie vitrée de 2 400 mm × 2 100 mm | Composer dans un format rectangulaire vertical. |
| Visibilité | Zone centrale de 1 200 mm × 900 mm à préserver dégagée | Placer les éléments principaux dans la bande périphérique. |
| Identification | Le nom « Atelier Horizon » doit être lisible | Créer une hiérarchie entre le nom et les éléments décoratifs. |
| Palette | Trois couleurs au maximum, hors transparence et fond | Limiter et organiser les contrastes colorés. |
| Intention | Évoquer la création contemporaine, le verre ou la lumière | Choisir des formes, des rythmes et des couleurs cohérents avec le lieu. |
| Pistes de matière à représenter | Verre transparent, verre coloré, métal clair | Traduire les matières par des contrastes, des lignes ou des aplats. |

*Données fournies par le commanditaire.*



FormaV - document d'entraînement non officiel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DR 1** : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 2.2, 3.1 et 3.2 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases prévues. Pour les réponses rédigées, écrivez lisiblement et justifiez vos choix en vous appuyant sur le cahier des charges et les références du dossier.

**Intention, choix plastiques et référence**

| Élément à renseigner | Réponse du candidat |
|---|---|
| Intention de communication en une phrase | ..... |
| Trois mots-clés visuels | ..... |
| Palette choisie : trois couleurs au maximum | ..... |
| Deux types de formes retenus | ..... |
| Justification du lien avec la galerie-boutique | ..... |
| Deux choix de composition et effets recherchés | ..... |
| Référence du dossier mobilisée | ..... |
| Caractéristique de la référence et adaptation dans la proposition | ..... |

*Compléter les cases indiquées par « ... ».*

**Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

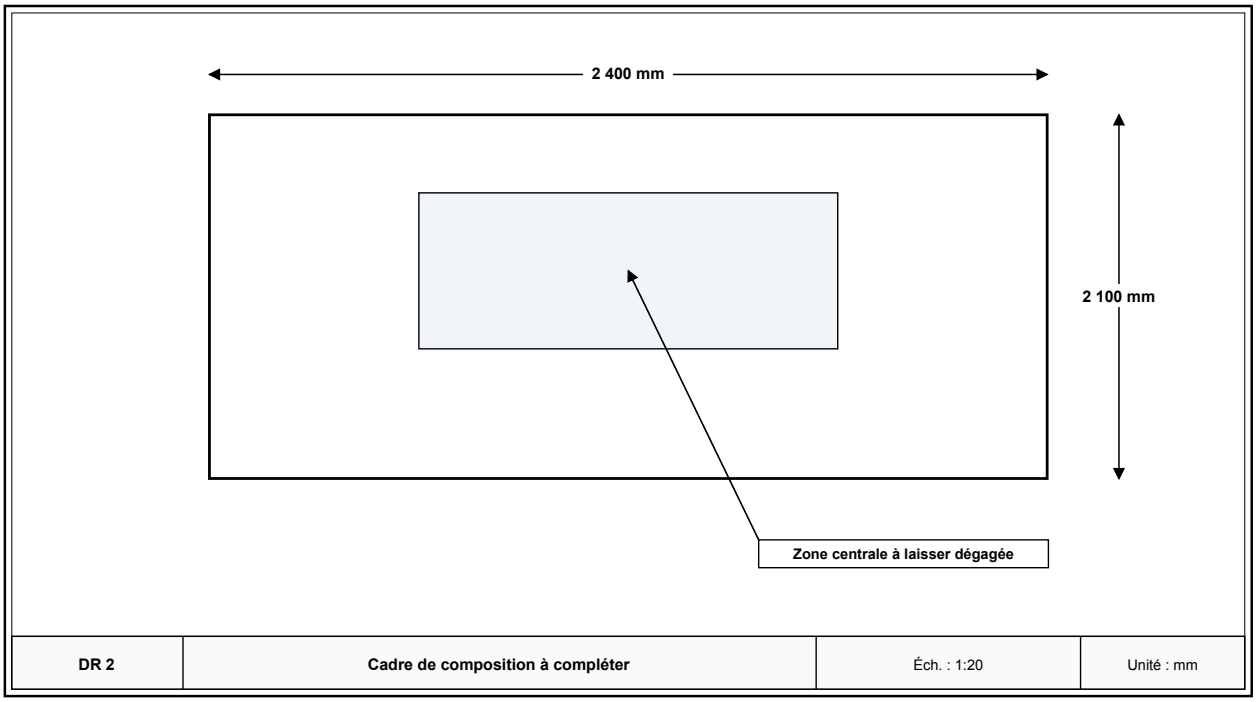


FormaV - document d'entraînement non officiel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DR 2** : Document réponse à rendre avec la copie : question 2.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez votre proposition graphique en couleur dans le cadre ci-dessous. Le rectangle extérieur représente la baie. La zone centrale hachurée doit rester dégagée. Vous pouvez compléter la bande périphérique avec votre composition et le nom « Atelier Horizon ».




*Vue de face. Respecter la zone centrale de visibilité.*

**Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :**



FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.